Приложение № 8 к договору купли-продажи

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ кухонной МЕБЕЛИ

Содержание.

1. Общие рекомендации.

2. Мебельные фасады.

2.1. Фасады из массива дерева и покрытые шпоном дерева.

2.2. Крашеные и лакированные фасады.

3.1. Столешницы и стеновые панели из ЛДСП.

3.2. Столешницы, стеновые панели, мойки из искусственного камня.

4. Подъёмные и выдвижные механизмы.

5. Изделия из стекла.

6. Правила эксплуатации фасадов и ящиков с системой открытия/закрытия «PushtoOpen».

7. Условия гарантии.

8. Порядок предъявления претензий по качеству продукции.

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

1. Общие рекомендации по эксплуатации кухонной мебели.

Срок, в течение которого мебель будет сохранять свой внешний вид и исправность, зависит от условий, в которых она будет эксплуатироваться. Соблюдая несколько простых правил эксплуатации и ухода за мебелью, вы сможете содержать вашу мебель в наилучшем состоянии.

Климатические условия и воздействия окружающей среды напрямую влияют на состояние вашей мебели, на внешний вид, качественные и эксплуатационные характеристики. Для того, чтобы избежать ускоренное старение лакокрасочного покрытия, деформации и коробления деревянных элементов, необходимо оберегать мебель от чрезмерного воздействия таких факторов как свет, влажность и температура.

Следует избегать длительного попадания прямых солнечных лучей на мебель, так как продолжительное воздействие интенсивного света на некоторые участки может вызвать изменение цвета на этих участках.

Запрещается располагать источник внутреннего освещения помещения ближе, чем в 20 сантиметрах от деталей мебели, так как это может вызвать изменение цвета изделия, отслоение пластика или ламината, рассыхание деревянных элементов и деталей покрытых шпоном.

Рекомендуемая относительная влажность помещения, где эксплуатируется мебель 50-70%. Не следует поддерживать условия крайне высокого, или крайне низкого значения относительной влажности, со временем это может привести к деформации элементов мебели (разбуханию, ссыханию, расслоению). Чтобы не допустить подобных последствий рекомендуется использовать увлажнители и осушители воздуха для поддержания нормального значения относительной влажности в помещении.

Высокое значение тепла и низкое значение холода, а также резкие перепады температуры могут значительно повредить детали мебели. Рекомендуемая температура для эксплуатации мебели +18оС+25оС. Не допускается располагать детали мебели ближе 1 м от источника тепла (в том числе и отопительных приборов). Следует избегать попадания на детали мебели предметов, нагретых до температуры свыше 50оС (утюги, сковороды и пр.). Не рекомендуется подвергать мебель длительному воздействию горячего воздуха (неплотно закрытая духовка, длительное время разогретая плита, излучение ламп накаливания). Это может привести к отслаиванию материалов поверхностей каркасов и фасадов.

Чтобы избежать воздействия на мебель пара и высокой температуры, выделяемых при приготовлении пищи обязательна установка и использование вытяжки непосредственно над варочной поверхностью на расстоянии, указанном производителем вытяжки (это расстояние может быть разным в зависимости от типа варочной поверхности, газовая или электрическая). Мебель должна находиться в сухом проветриваемом помещении. Не рекомендуется ни при каких условиях заслонять решетки и воздухозаборные отверстия, необходимые для вентиляции бытовых приборов.

Не допускается воздействие на мебель химически активных жидкостей (концентрированных щелочей, кислот, растворителей и т. п.). Даже кратковременное воздействие таких жидкостей может нанести вред не только мебельным поверхностям и механизмам, но и вашему здоровью.

В связи с тем, что многие чистящие средства содержат концентрированные, химически активные вещества или абразивы (жёсткие вкрапления), уход за мебелью должен производиться только с использованием специальных чистящих средств, предназначенных для ухода за мебелью.

Для удаления грязи и влаги с поверхности мебели, необходимо использовать мягкую ткань (плюш, фланель и т. д.) или специальные тряпки для ухода за мебелью. Не допускается использовать тряпки и ткань содержащие абразивные элементы, это может привести к повреждению лакокрасочного слоя и ламината.

Рекомендуется не оставлять загрязнения любой природы на поверхностях мебели на долгий срок, это может привести к образованию устойчивых пятен.

Кухонная мебель должна использоваться в соответствии со своим функциональным назначением. Использование кухонной мебели не по прямому назначению может привести к её повреждению. Все вещи следует размещать внутри шкафов и тумб таким образом, чтобы нагрузка распределялась по всей площади полок и ящиков. Наиболее тяжёлые

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

вещи рекомендуется размещать как можно ближе к местам крепления, т. е. к краям полок и ящиков. Высокие мебельные конструкции (кухонные пеналы, шкафы, стеллажи) рекомендуется загружать в нижней части больше, чем в верхней. Это обеспечит большую устойчивость данных конструкций.

Следует помнить, что большинство дверей (фасадов) шкафов и столов открывается только на угол в 90о, поэтому нельзя пытаться открыть дверь на больший угол, иначе петли могут выйти из строя.

После определенного периода эксплуатации некоторые механические части мебели (петли, крепления подъёмных механизмов, ящиков) могут утратить оптимальную регулировку и смазку, выполненные во время установки мебели. Их надлежащая работа обеспечивается путем своевременной регулировки петель, либо смазывания направляющих реек парафином или схожими по свойствам средствами. В случае ослабления узлов резьбовых соединений необходимо их периодически подтягивать.

При установке мебели в бревенчатых домах, вследствие усадки таких домов, возможна деформация мебели: перекашивание фасадов, опускание как верхних, так и нижних модулей, это не является признаком некачественной работы фирмы производителя.

2.Мебельные фасады.

Нужно помнить, что мебельные фасады несут декоративную функцию, и в соответствии с европейскими нормами, внешний вид изделий оценивается визуально при нормальных условиях с расстояния не менее 50см и угле осмотра 90о к поверхности изделия. Если при правильном осмотре на поверхности фасада не обнаруживается дефектов, то такой фасад признаётся годным к эксплуатации.

Рекомендуется снимать защитную пленку (при наличии таковой), только после окончательной установки мебели. Защитная пленка защищает от возникновения царапин при транспортировке и установке.

После очистки на поверхности могут оставаться микроскопические следы. То, насколько они заметны, зависит от цвета поверхности и освещения. Такие следы не могут помешать использовать лакированную поверхность по назначению. Более того их невозможно избежать при длительном использовании, как и в случае с другими блестящими лакированными поверхностями, например в автомобилях. Компания не принимает жалобы на появление таких следов на поверхности.

2.1.Фасады из массива дерева и покрытые шпоном дерева.

Изделие из натурального дерева – фасад – включает в себя некоторые компоненты, выполненные из массива, а также некоторые части, отделанные шпоном натуральной древесины.

Дерево – это натуральный материал и поэтому каждому сорту древесины присущи свои форма, цвет и структура древесных волокон.

Красота натурального дерева характерна тем, что структура, форма и цвет не являются постоянной и повторяющейся величиной.

Эти параметры являются ключевой характеристикой многих компонентов для мебели и означают, что при обработке древесины невозможно добиться однородности всех показателей и всегда можно найти места, где структура волокон отличается друг от друга, где тональность цвета слегка меняет свой оттенок, в зависимости от плотности того или иного участка древесины.

На фасадах из массива дерева или шпона допускается естественная неоднородность структуры, а также, возможно расхождение цвета фасада на два-три тона с выставочным образцом, что не противоречит нормативным требованиям и не является фабричным дефектом.

Совокупность всех этих факторов и делает в итоге изделия из дерева такими «живыми», естественными и красивыми.

При эксплуатации изделий из массива и/или шпона, для лучшего и долговечного их использования необходимо придерживаться некоторых основных правил:

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

1. 1.Влажность в помещении не должна быть ниже 40% и выше 60%. Зимой обычно влажность опускается до 15-25% и это может привести к потере естественной влаги дерева и как следствие к образованию небольших трещин или деформации изделия, которые с повышением влажности потом исчезают. Чтобы избежать этого рекомендуем использовать увлажнители воздуха зимой.

2. 2.Избегать прямого попадания солнечных лучей. Это может привести к постепенному выцветанию участка, куда попадает ПРЯМОЙ солнечный свет.

3. 3.Чистить и ухаживать средствами, которые содержат воск и избегать средства содержащие абразив, имеющие кислотно-щелочные, спиртовые добавки или растворители.

Фасады из массива дерева и фасады из МДФ покрытые шпоном натурального дерева подвержены воздействию прямых солнечных лучей, в том числе прямого попадания лучей от источников света. Вследствие этого возможно изменение насыщенности цвета (незначительное потемнение лака, используемого для обработки фасадов, либо общее высветление, выгорание фасада). Изменение оттенка и «глубины» цвета особенно проявляется на фасадах, изготовленных из так называемых «красных» пород дерева. Фасады, изготовленные с использованием шпона корней ценных пород дерева, могут подвергаться естественному старению с образованием «прожилок». Это нормальная реакция материала.

Протирать кухонные фасады следует по направлению структуры волокон древесины, это позволит чистить фасад, не забивая мельчайшие канавки структуры массива.

Единственным допустимым средством защиты фасадов из массива дерева служат специальные воски, предназначенные для этого типа материала и средства по уходу за натуральными деревянными поверхностями, содержащими пальмовое или парафиновое масло.

Запрещается мыть обильно водой фасады из массива и шпона, т. к. деревянная поверхность может вспучиться и отслоиться от основной части. Допускается очистка поверхностей с помощью слегка влажной тряпки, смоченной в растворе нейтрального жидкого мыла. После влажной обработки необходимо сразу протереть насухо. Попадание избыточной влаги через соединительные швы внутрь фасадов может вызвать микротрещины, чтобы этого не произошло достаточно протереть фасад.
Нельзя допускать высыхания жирных пятен и других сильных загрязнений на поверхности фасада из массива или шпона. Их следует сразу удалить, иначе на поверхности могут образоваться неустранимые повреждения.

Поверхности из натурального дерева следует предохранять от ударов, механических повреждений, воздействия острых предметов. Не допускать трения с металлическими предметами интерьера.

Деревянные поверхности и фасады со вставками из натурального шпона следует предохранять от попадания на них любых агрессивных жидкостей (растворителей, бензина, кислот, ацетона и др.).

2.2.Крашеные и лакированные фасады.

Элементы мебели для кухни, изготовленные из МДФ (древесноволокнистая плита средней плотности), и покрытые краской и лаком, со временем могут изменить свой внешний вид как под воздействием агрессивной окружающей среды (высокая и низкая температура, длительное воздействие прямых солнечных лучей, пар и т. д.), так и от средств и методов, которыми вы ухаживаете за данными покрытиями.

Лакокрасочные поверхности следует предохранять от попадания на них любых агрессивных жидкостей (растворителей, бензина, кислот, ацетона и др.). Не следует использовать для ухода средства, обладающие абразивными свойствами, моющие средства не предназначенные для ухода за лакокрасочными поверхностями, сильные растворители и кислоты, а также губки с жестким покрытием при чистке фасадов. Не допускается использование хлорсодержащих моющих средств.
Лакокрасочные поверхности следует предохранять от ударов и воздействия острых предметов, даже небольшие удары острым предметом могут оставить сколы на лакокрасочной поверхности.

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

Периодически протирайте поверхности мягкой тканью с обязательным использованием чистящих средств, специально предназначенных для ухода за изделиями.

Салфетка или тряпка для ухода за лакокрасочными поверхностями не должна содержать вкраплений абразивных материалов и элементов.

Возможно применение специальных полирующих жидкостей для лакированных поверхностей мебели, которые, как правило, обладают и чистящими свойствами. При этом, для полировки кухонной мебели нельзя применять полирующие жидкости имеющие противопоказания по контакту с продуктами питания.

При замене или добавлении некоторых элементов в гарнитур, возможны видимые отличия в цвете, что не считается признаком некачественной мебели.

3.1. Столешницы и стеновые панели из ЛДСП.

Столешницы из ламинированного ДСП, являются рабочей поверхностью кухни, материал, из которого они изготовлены, специально разработан для кратковременного контакта с влагой. Но помните, ни один герметик не даёт 100% гарантии от проникновения воды внутрь , приводящей к разбуханию столешниц, если грубо нарушать правила эксплуатации:

1. Места стыков таких столешниц остаются уязвимыми для влаги. Категорически запрещается повреждать защитный гидроизоляционный слой на стыках столешницы, и в местах соединения столешниц с мойкой и варочной поверхностью. В случае повреждения гидроизоляционного слоя, необходимо обработать место стыка герметизирующим составом на основе силикона.
2. При кратковременном контакте столешницы с брызгами кипятка, или с горячей пищей столешница не повредится, но в местах контакта возможно возникновение пятен. Места попадания горячей пищи необходимо немедленно протереть влажной тряпкой со слабощелочной жидкостью (жидкое мыло и т.п.).
3. Не допускается ставить на поверхность столешницы горячие предметы (чайники, сковороды, утюги и т.п.). Используйте специальные термоизоляционные подставки. Воздействие высокой температуры может привести к расплавлению или деформации пластика.
4. Не допускается размораживать продукты, или оставлять на длительное время на поверхности столешницы сильно охлаждённые предметы. Из-за сильного перепада температуры может произойти отслоение пластика.
5. Не допускается разделывать или нарезать продукты на поверхности столешницы, или царапать столешницу жёстким предметом. Для этих целей обязательно используйте специальных разделочные доски.
6. В течение суток после монтажа столешниц, происходит процесс кристаллизации и затвердевания клея герметика, эксплуатация столешниц запрещена. Это обеспечит неразъемное соединение столешницы и мойки/
7. Бытовые царапины ,полученные в процессе эксплуатации, не являются причиной для рекламации ,во избежание их появлений используйте разделочные доски.
8. Используйте подставки под горячее во избежание появления следов.
9. Жидкости, разлитые в районе стыков, вытирайте немедленно, не храните на стыках мокрые губки и тряпки.
10. Уход за столешницей осуществляется неабразивными средствами и влажной тканью. Не применяйте кислотосодержащие/щелочные средства.
11. Будьте осторожны при использовании глянцевых столешниц. Следы использования (например царапины, оставленные после перемещения посуды по поверхности) будут более заметны, чем на матовых покрытиях. У глиняной и фарфоровой посуды дно обычно не полируется. При скольжении такой посуды по столешнице могут появиться небольшие царапины и потёртости. Такие царапины и потёртости не мешают использовать столешницу по назначению, и неизбежно появляются в процессе эксплуатации столешницы, поэтому они не могут быть поводом для подачи жалобы.

ВНИМАНИЕ: В зоне еврозапила особенно опасно оставлять воду и горячие предметы! Он несет декоративную функцию. В зоне стыка столешниц рекомендуется устанавливать специальную металлическую планку.

3.2. Столешницы, стеновые панели, мойки из искусственного камня.

Акриловый камень, красивый и практичный материал, отвечающий всем современным требованиям по эксплуатации. Но даже изделиям из такого материала, требуется периодическое обслуживание.

Встроенную технику использовать в строгом соответствии с инструкцией по эксплуатации, в частности, не применять посуду не соответствующую размерам горелки.

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

Столешницы из искусственного камня устойчивы даже к интенсивному механическому воздействию, к свету и к применяемым в быту веществам, в том числе к слабым кислотам, а также к непродолжительному тепловому воздействию до +150оС.

Не допускается использовать поверхность из акрилового камня в качестве разделочной доски и передвигать по поверхности посуду с металлическим дном. Не рекомендуется ставить на рабочую поверхность посуду с поврежденным дном, так как это может привести к нарушению полировки. У глиняной и фарфоровой посуды дно обычно не полируется. При скольжении такой посуды по столешнице могут появиться небольшие царапины и потёртости. Такие царапины и потёртости не мешают использовать столешницу по назначению, и неизбежно появляются в процессе эксплуатации столешницы, поэтому они не могут быть поводом для подачи жалобы.

На поверхностях темного цвета, царапины и потертости проявляются быстрее, как и на темном дереве, так что поверхность темного цвета может потребовать более тщательного ухода.

Не допускается наносить резкие удары острыми твёрдыми предметами. Это может привести к возникновению сколов на поверхности столешницы.

Не допускается устанавливать на поверхность изделия предметы, способные нагреть поверхность столешницы выше 120 градусов, при необходимости использовать защитные подставки.

Рекомендуется очищать изделия из искусственного камня бытовыми моющими средствами при помощи мягкой губки или тканевой тряпкой. Не допускается применение мочалок с металлическими вкраплениями и моющих средств, содержащих абразивные частицы. Это может привести к нарушению полировки поверхности.

При незначительных нарушениях полировки (потускнении) рекомендуется использовать стандартное средство полировки.

При значительных нарушениях внешнего вида – глубоких царапинах, сколах и трещинах – рекомендуем обратиться к специалистам фирмы производителя для осуществления ремонта с полным восстановлением внешнего вида, без демонтажа изделия.

Изделия из искусственного камня требуют минимального ухода для поддержания красивого внешнего вида. При надлежащем уходе искусственный камень через продолжительное время остается таким же красивым, как и в начале эксплуатации.

Акриловый камень термостоек от -30°С до 120°С, краткосрочно до 200°С, не горюч. Однако, сковороды и кастрюли, снятые непосредственно с плиты или из духовки, следует ставить на термостойкие подставки. Не допускается резкий перепад температур, это, как и с любым твёрдым материалом, может привести к нарушению целостности материала (трещинам).

Запрещено подвергать изделия из искусственного камня продолжительному воздействию агрессивных химических веществ. Если такие вещества, как растворители, средства для чистки металла, вещества, содержащие хлорный метилен или кислотные чистящие вещества, попали на поверхность столешницы или мойки из искусственного камня, срочно смойте их большим количеством воды с мылом.

Запрещается вставать всем весом на изделия из искусственного камня, так как конструкция изделия не предусматривает такие нагрузки.

Выливать кипящую жидкость в раковину можно только в том случае, если Вы предварительно включили теплую(не горячую!) воду

Если Вы собираетесь поставить горячие емкости или предметы в раковину, то положите на дно раковины резиновый коврик, губку или тряпку.

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

Не рекомендуется устанавливать измельчители отходов в мойки с подклейкой под столешницу. При использовании измельчителей, возникает вибрация, что может привести к отслоению мойки от материала столешницы и возникновению трещин на рабочей поверхности.

Искусственный камень по своей природе материал легко восстанавливаемый, поскольку он обладает сплошной структурой и однородностью цвета по всей толщине. Большинство повреждений, в том числе последствия сильных ударов, воздействия высокой температуры или химикатов, как правило, можно устранить на месте, восстановив первоначальную гладкую и гигиеничную твердую поверхность.

Столешницы из искусственного камня, с имитацией натурального мрамора, имеют неповторяющийся рисунок, имитирующий узоры природного камня, поэтому, при сращивании деталей изделия, место стыка может быть заметно, из-за несовпадения узора. Следует понимать, что в связи с имитацией декоров натурального камня, полностью скрыть шов не возможно, этот процесс можно сравнить с подбором шпона для мебельных щитов, как ни старайся, а стык между пластами шпона все равно виден.

Гарантия не распространяется на дефекты, возникшие по причинам независящим от фирмы-производителя:

-деформация помещения, где установлено изделие из искусственного камня и, как следствие, нарушение геометрии изделия;

-деформация мебели, на которое установлено изделие из искусственного камня;

-деформация самого изделия из искусственного камня по причине чрезмерной нагрузки на отдельные части его поверхности.

4. Подъёмные и выдвижные механизмы.

Выдвижные кухонные ящики необходимо нагружать равномерно, обеспечивая равновесие скользящих частей (направляющих). Предметы на полках рекомендуется распределять по принципу: наиболее тяжелые – ближе к краям (стенкам ящика), более легкие – ближе к центру.

Нельзя превышать нагрузку на дно выдвижных кухонных ящиков из ДСП более 5 кг, на дно металлических ящиков (метабокс) более 18 кг, на дно ящиков(тандембокс) – более 35 кг; на полки (шкафов, стеллажей) – более 8 кг. Общая нагрузка на один подвесной шкаф не должна превышать 70кг.

5. Изделия из стекла.

Нельзя забывать, что стекло это хрупкий материал, и поэтому, изделия из него могут разбиться как в случае динамического (удар, падение ит. д.), так и статического (чрезмерная нагрузка на полки, резкий перепад температур) воздействия на него. Следует аккуратно закрывать дверцы мебели со стеклянными элементами, нельзя перегружать полки из стекла. Необходимо оберегать поверхности из стекла от контактов с твёрдыми, тяжёлыми предметами.

Для чистки стеклянных элементов должны быть использованы специальные средства для чистки стекол. Нельзя применять средства, обладающие абразивными свойствами, а также использовать губку с рабочим покрытием из металлической стружки или волокна. При чистке стеклянных полок по возможности следует извлекать их из шкафов, так как попадание стеклоочистителя на поверхность мебели может повредить покрытие корпуса и фасадов мебели.

Стеклянные стеновые панели:

стеклянные стеновые панели с фотопечатью устанавливаются в качестве кухонного фартука для эксплуатации в закрытых помещениях, не подверженных перепадам температур и относительной влажности воздуха до 70%. Рекомендованная температура окружающего воздуха от +10 до +35 градусов по Цельсию.

Стеклянная панель не должна подвергаться прямому воздействию пламени! При использовании газовых конфорок вблизи стеновой панели необходимо следить, чтобы между посудой на огне и панелью оставался промежуток не менее 80 мм. Перегрев панели (температура на поверхности 800С) может привести к повреждению изделия или изображения.

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

Внимание!!! При выборе газовой варочной поверхности, учитывайте расположение газовых конфорок так, чтобы большая конфорка находилась как можно дальше от стеклянной стеновой панели.

Нагретая стеновая панель не должна поливаться водой, протираться влажными материалами до остывания, так как возникает риск появления трещин в панели из-за перепада температур.

Запрещается подвергать стеклянные панели долговременному воздействию влаги(сами пленки ПВХ водоотталкивающие, но при долгом нахождении во влажной среде возможны деформация пленки или отслоение ее от стекла, при попадании влаги на оборотную сторону панели, либо на стык с другой панелью).

Необходимо помнить, что стекло хрупкий материал. Нельзя подвергать стеновую панель ударам, создавать избыточную нагрузку, перетягивая крепежные шурупы или опускать на торец панели как на опору шкафы верхнего ряда. Необходимо избегать контакта с острыми предметами, трения, соударения и изгибания.

Монтируются стеклянные панели, уже после установки кухни, а значит, и замеры лучше производить после того, как кухонная мебель заняла свои места.

Монтаж производится на декоративные крепления.

При изготовлении стеклянного фартука нужно очень тщательно продумать расположение отверстий в нем(крепеж, розетки, рейлинги),так как передвинуть что - либо будет невозможно.

При проектировании стеклянного фартука на панелях размещаются овальные вырезы под блоки розеток, а также отверстия под навесное оборудование(рейлинги, вытяжки и пр.).Розетки устанавливаются следующим образом: из монтажной коробки вынимается электроарматура и устанавливается поверх стекла, после чего закрываются крышкой вашей розетки.

Подготовка стен для стеклянных стеновых панелей:

Подготовка стен зачастую не требуется, достаточно, чтобы стена была достаточно ровной, без выступающих частей. Так же необходимо, чтобы кривизна стен была сведена к минимуму. Это касается и установленных предметов кухни-чем ровнее выдержаны горизонты, тем точнее будут установлены стеклянные стеновые панели. Что касается обработки поверхности стены под стеклянные стеновые панели-достаточно слоя штукатурки и шпатлевки, но это могут быть и обои, и различные панели, если их цветовая гамма постельных тонов, без ярких пятен.

6. Правила эксплуатации фасадов и ящиков с системой открытия/закрытия «Push to Open».

Система «Push to Open» широко используется в конструкциях мебели. Она устанавливается на фасады и ящики, что позволяет покупателю при разработке дизайна при желании отказаться от привычных в обиходе ручек.

При использовании системы «Push to Open» фасадов и ящиков осуществляется путем нажатия на «маркер». «Маркер» тонкая металлическая пластина, которая приклеивается сборщиками мебели на фасад или лицевую панель ящика в место расположения толкателя.

Запрещается открывать фасад или ящик любым другим способом, кроме как нажатием. Это может привести к выходу из строя механизма открывания.

Если пол, на котором установлена мебель с фасадами «Push to Open», подвержен деформированию(прогиб при нагрузке, деформирование из-за перемены температуры/влажности) или сама мебель испытывает динамические нагружения, фасады могут самопроизвольно открываться. Это не является показателем выхода механизма из строя.

а) При самопроизвольном открытии фасада его следует аккуратно закрыть до фиксации в закрытом положении. Далее можно продолжать использовать фасад как обычно.

С инструкцией ознакомлен _____/_____/

б) Следите за тем, чтобы вещи из ящика не выпадали и не попадали на механизмы открывания, поскольку это может привести к заклиниванию механизма и выходу его из строя.

7. Условия гарантии.

Гарантия на мебель не распространяется в случаях:

1) При самостоятельной транспортировке мебели.
2) При самостоятельной неквалифицированной сборке изделия.
3) В случае использования мебели не по назначению.
4) При нарушении условий эксплуатации изделия.
5) В случае самостоятельного изменения конструкции изделия.
6)В случае самостоятельного ремонта изделия, или самостоятельной сборки/разборки изделия для перевозки в другое помещение.
7) При неправильном использовании механизмов выдвижения и механизмов открывания/закрывания.
8) В случае попадания постороннего предмета в детали механизмов выдвижения и механизмов открывания/закрывания
9) В случае превышения максимальной нагрузки, установленной для данного типа механизмов и изделий, повлекшую за собой деформацию механизма или фасада и/или корпуса изделия.
10) Переделка дефектов за счёт изготовителя не осуществляется на фасады, детали и механизмы с видимыми механическими повреждениями, возникшими после подписания акта приёмки мебели.
11) В случае несоблюдения требований и рекомендаций, изложенных в тексте данной инструкции по эксплуатации и уходу за мебелью.

ВНИМАНИЕ!!! Претензии на разбухание деталей из ЛДСП фирма-изготовитель не принимает, так как разбухание деталей происходит только в случае неправильной эксплуатации мебели.

8. Порядок предъявления претензий по качеству продукции.

Гарантийный срок эксплуатации корпусной мебели 12 месяцев со дня передачи покупателю.

Претензии по качеству принимаются в течении гарантийного срока только в письменном виде.

По дефектам, вызванным несоблюдением покупателем условий инструкции по эксплуатации мебели, претензии не принимаются.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, необходимые при сборке мебели.

Детали, изделия и механизмы с выявленными технологическими дефектами в период действия гарантии реставрируются или заменяются на новые за счёт производителя.

Решение о замене товара или устранении дефектов за счёт производителя принимаются экспертной комиссией компании производителя на основании заключения, сделанного специалистом нашей компании и фотографий данного дефекта, сделанных нашим специалистом.

С инструкцией по эксплуатации кухонной мебели ознакомлен(на)

Продавец_____ Покупатель_____

С инструкцией ознакомлен _____/_____/